



beatriz aebischer

« Exploration photo » en ISLANDE

du 28 mai au 4 juin 2016
avec Anouk Ruffieux



Islande, l'île des merveilles

Suspendue au Septentrion, l'Islande ne ressemble à aucun autre pays. En équilibre entre l'Europe et l'Amérique, l'île est une terre de contrastes : le feu côtoie la glace et le monde des elfes s'oppose à la haute technologie.

La nature intacte s'y exprime pleinement et le voyageur doit se repérer entre geysers, coulées de lave, falaises abruptes, volcans et chutes d'eau vrombissantes, tandis que les chevaux islandais cavalaient dans les vallées verdoyantes.

Ce voyage, alliant mythes et légendes, vous invite à découvrir un univers hors du commun où les elfes et les trolls font partie intégrante de la culture de ce peuple insulaire fier de ses ancêtres vikings.

Le voyage

A peine le pied posé sur cette île unique et ô combien photogénique, nous partons rejoindre la côte sud de la péninsule de Reykjanes, entre coulées de lave et océan. Nous avons la chance d'observer les premiers oiseaux qui nous accompagneront tout au long de notre parcours, puisque l'Islande est également un paradis ornithologique.

Après Hveragerði et ses sources chaudes, nous nous approchons du massif abritant le célèbre volcan Eyjafjallajökull et profitons de la magnifique chute Skógafoss.

Au fil de paysages contrastés, entre vertes vallées et déserts noirs, nous atteignons la lagune glaciaire Jökulsárlón où nous passons deux nuits. En ce début d'été, nous jouissons de près de 24 heures de lumière, les conditions idéales pour admirer à notre guise le calme de la 'nuit' et cette luminosité toute nordique mêlant le crépuscule à l'aube.

Puis, nous marchons sur les plages noires proches de Vík avec une vue imprenable sur les falaises de Dyrhólaey et sur les rochers des Trolls.

Sur le chemin du retour, nous découvrons la chute Seljalandfoss avant de rejoindre les bains de Laugarvatn et le 'Cercle d'Or', soit Geysir, le célèbre geyser, la chute Gullfoss et le site historique de Þingvellir.

Nous passons les dernières heures de notre voyage à Reykjavik, la charmante capitale islandaise, avant un lever très matinal pour rejoindre l'aéroport.

Une certitude ?

Vous n'aurez qu'une envie : revenir.

Programme détaillé sur simple demande : info@beatrizaebischer.ch

TARIF PAR PERSONNE sur la base de 8 participants

Prix par personne en chambre double	CHF 3'850.-
Taxes d'aéroport et supplément carburant	CHF 190.-
Supplément chambre individuelle	CHF 420.-

Prestations comprises

- ✓ Vol de ligne Icelandair Genève – Reykjavik et retour en classe économique
- ✓ Accompagnement au départ de Genève
- ✓ Voyage guidé par la photographe Anouk Ruffieux
- ✓ Chauffeur-guide islandais avec bus privaté de 12 places
- ✓ Logement en chambre double dans des hôtels ou guesthouses de catégorie 3* (salle de bains privative)
- ✓ Pension complète durant tout le voyage (sauf repas du soir à Reykjavik)
- ✓ Séance d'information avant le départ (exemple : conseils sur le matériel à emporter)
- ✓ Documentation de voyage

Prestations non comprises

- ✓ Les repas non mentionnés au programme
- ✓ Les boissons, pourboires et dépenses personnelles
- ✓ Assurance annulation-rapatriement obligatoire
- ✓ Excursions en option (exemple : navigation dans la lagune glaciaire Jökulsárlón)
- ✓ Entrées aux bains et dans les musées

Ce voyage est destiné à des photographes amateurs et 'éclairés', avides de découvrir la côte sud de l'Islande. Un matériel relativement solide s'impose, sa connaissance est un prérequis fondamental.

La photographie est l'art de saisir l'instant. Il est par essence impossible de 'programmer' les images que nous rencontrons au cours d'un voyage.

Ce séjour est ainsi construit comme un véritable reportage et met l'accent sur la prise de vue : nous partons avec un itinéraire donné mais, chaque jour, en fonction de la météo ou de l'annonce d'un évènement particulier, nous adaptons au mieux notre journée photographique.

Souplesse et curiosité nous permettent de vivre ces imprévus comme des opportunités uniques de réaliser des images inattendues.

ŒIL D'ANOUK PHOTOGRAPHIE



Un premier appareil à 6 ans et j'apprends à ouvrir l'oeil. Observer, prendre le temps, contourner.

Les années passent, certaines sont photographiques, d'autres moins. S'en éloigner, y revenir. Je cherche ce qui attire l'oeil.

Une lumière, un angle, un sourire, un contre-jour. Cligner de l'oeil, viser, parfois déclencher.

2012... une terre brute et vivante me tape dans l'oeil. J'y retourne, été et hiver. C'est avec les deux yeux grands ouverts que je vous propose de nous y retrouver.

Alors... Allons-y !

www.oeil-da.net

En partenariat avec

ESPACE MARIN **K LINE**

Un tour du monde de l'objet cadeau et décoration... Laissez-vous surprendre !

Rue des Fossés 17

CH-1110 Morges

www.k-line.ch

lundi à vendredi 10h00 – 18h30

samedi 9h00 – 17h00